

АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДЕТСКИЙ ТЕХНОПАРК «КВАНТОРИУМ»
В ГОРОДЕ НЕВИННОМЫССКЕ»

УТВЕРЖДАЮ:
Директор АНО ДО «Кванториум»
Чилхачоян Т.В.
Приказ № 25 от 07.09.2021 г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«ШАХМАТЫ»

Разработчик:
Славинский Р. С.
педагог дополнительного образования

Возраст обучающихся: 10-17 лет

Срок реализации: 1 год

Невинномысск, 2021

Содержание

1. Информационная карта программы	3
2. Пояснительная записка	4
3. Цели и задачи программы	10
4. Содержание программы	11
5. Основные методы, формы и средства обучения	19
6. Содержание учебного-тематического плана	22
Список литературы	26

1. Информационная карта программы

Наименование учреждения	Автономная некоммерческая организация дополнительного образования «Детский технопарк «Кванториум» в городе Невинномысске»
Адрес учреждения	Ставропольский край, г. Невинномысск, ул. Белово 4Б
ФИО ПДО	Славинский Роман Сергеевич
Название программы	«Шахматы»
Тип программы	Дополнительная общеразвивающая
Направленность	Физкультурно-спортивная
Срок реализации	1 год
Общий объем программы в часах	36
Целевая аудитория	10-17 лет
Аннотация программы	<p>Шахматы это не только игра, доставляющая детям много радости, удовольствия, но и действенное эффективное средство их умственного развития, формирования внутреннего плана действий - способности действовать в уме.</p> <p>Шахматы сочетают в себе элементы искусства, науки и спорта. Соприкосновение с этими важными областями общечеловеческой культуры вызывает в душе ребенка позитивный отклик, способствует гармоничному развитию. Кроме этого, шахматы являются большой школой творчества для детей, это уникальный инструмент развития их творческого мышления.</p> <p>Шахматы – это вдохновение и разочарование, своеобразный выход из одиночества, активный досуг, утоление жажды общения и самовыражения. Как говорил Хосе Рауль Капабланка: «Шахматы – нечто большее, чем просто игра. Это интеллектуальное время препровождение, в котором есть определённые художественные свойства и много элементов научного. Для умственной работы шахматы значат то же, что спорт для физического совершенствования: приятный путь упражнения и развития отдельных свойств человеческой природы...».</p>
Планируемые результаты (компетенции)	Игра в шахматы развивает наглядно-образное мышление, способствует зарождению логического мышления, воспитывает усидчивость, вдумчивость, целеустремленность. Ребенок, обучающийся этой игре, становится собраннее, самокритичнее, привыкает самостоятельно думать, принимать решения, бороться до конца, не унывать при неудачах.

2. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа курса «Шахматы» предназначена для обучающихся и составлена на основе программы «Современная Шахматная Школа» в соответствии с требованиями ФГАУ «Фонд новых форм развития образования», предназначенных для использования наставником сети детских технопарков «Кванториум», и в соответствии с основными нормативными документами.

Грамотно поставленный процесс обучения детей шахматным азам позволяет реализовать многие позитивные идеи отечественных теоретиков и практиков – сделать обучение радостным, дает возможность учить детей без принуждения, поддерживать устойчивый интерес к знаниям, использовать многообразие форм обучения. Стержневым моментом уроков становится деятельность самих обучающихся, когда они наблюдают, сравнивают, классифицируют, группируют, делают выводы, выясняют закономерности. При этом предусматривается широкое использование занимательного материала, включение в уроки игровых ситуаций, чтение дидактических сказок, рассказов и др.

Шахматы открывают широкие возможности для кружковой работы, поднимают ее на новый качественный уровень, положительно влияют на совершенствование у обучающихся многих психических процессов и таких качеств, как восприятие, внимание, воображение, память, мышление, начальные формы волевого управления поведением.

Обучение игре в шахматы с самого раннего возраста помогает многим детям не отстать в развитии от своих сверстников, особенно тем из них, кто живет в сельских регионах и обучается в сельской малокомплектной школе, открывает дорогу к творчеству сотням тысяч детей некоммуникативного типа. Расширение круга общения, возможностей полноценного самовыражения, самореализации позволяет этим обучающимся преодолеть замкнутость, мнимую ущербность.

Шахматы по своей природе остаются, прежде всего, игрой. И обучающийся, особенно в начале обучения, воспринимает их именно как игру. Сейчас шахматы стали профессиональным видом спорта, к тому же все детские соревнования носят спортивную направленность. Поэтому развитие личности ребенка происходит через шахматную игру в ее спортивной форме. Спорт вырабатывает в человеке ряд необходимых и требуемых в обществе качеств: целеустремленность, волю, выносливость, терпение, способность к концентрации внимания, смелость, расчет, умение быстро и правильно принимать решения в меняющейся обстановке и т.д. Шахматы, сочетающие в себе также элементы науки и искусства, могут вырабатывать в учащихся эти черты более эффективно, чем другие виды спорта. Формирование этих качеств нуждается, безусловно, в мотивации, а в шахматах любое поражение и извлеченные из него уроки способны создать у ребенка сильнейшую мотивацию к выработке у себя определенных свойств характера.

О социальной значимости шахмат, их возрастающей популярности можно судить по таким весомым аргументам как создание международных организаций, занимающихся популяризацией и пропагандой шахмат, проведение всемирных шахматных олимпиад и многочисленных международных соревнований. Шахматы становятся все более серьезным занятием огромного количества людей и помогают становлению человека в любой среде деятельности, способствуя гармоничному развитию личности.

Шахматы это не только игра, доставляющая обучающимся много радости, удовольствия, но и действенное эффективное средство их умственного развития, формирования внутреннего плана действий - способности действовать в уме.

Игра в шахматы развивает наглядно-образное мышление, способствует зарождению логического мышления, воспитывает усидчивость, вдумчивость, целеустремленность. Обучающийся этой игре, становится собраннее, самокритичнее, привыкает самостоятельно думать, принимать решения, бороться до конца, не унывать при неудачах. Экспериментально же было подтверждено, что обучающиеся, вовлеченные в волшебный мир

шахмат, лучше успевают в школе, а так же положительно влияют на совершенствование у обучающихся многих психических процессов и таких качеств, как восприятие, внимание, воображение, память, мышление, начальные формы волевого управления поведением. В начальной школе происходят радикальные изменения: на первый план выдвигается развивающая функция обучения, в значительной степени способствующая становлению личности младших школьников и наиболее полному раскрытию их творческих способностей.

А. Алехин писал: «Шахматы не только знание и логика, но и глубокая фантазия. Посредством шахмат я воспитал свой характер. Шахматы не просто модель жизни, но и модель творчества. Шахматы, прежде всего, учат быть объективными. В шахматах можно сделаться большим мастером, лишь осознав свои ошибки и недостатки. Совершенно также как и в жизни» (1924 г.).

Древние мудрецы сформулировали суть шахмат так: «Разумом одерживать победу».

Шахматные игры развивают такой комплекс наиважнейших качеств, что с давних пор приобрели особую социальную значимость – это один из самых лучших и увлекательных видов досуга, когда-либо придуманных человечеством.

Поэтому актуальность данной программы состоит в том, что она направлена на организацию содержательного досуга обучающихся, удовлетворение их потребностей в активных формах познавательной деятельности и обусловлена многими причинами: рост нервно-эмоциональных перегрузок, увеличение педагогически запущенных детей.

В центре современной концепции общего образования лежит идея развития личности ребёнка, формирование его творческих способностей, воспитание важных личностных качеств. Всеми этому и многому другому способствует процесс обучения игре в шахматы.

Шахматы сильны еще и тем, что существуют для всех!

Жизнь заставляет нас на каждом шагу отстаивать правильность своих воззрений, поступать решительно, проявлять в зависимости от обстоятельств выдержку и твердость, осторожность и смелость, умение фантазировать и умение смирять фантазию. И всё это же самое требуется в шахматах. Они многогранны и обладают огромным эмоциональным потенциалом, дарят «упоение в борьбе», но и одновременно требуют умения мобилизовать, и концентрировать внимание, ценить время, сохранять выдержку, распознавать ложь и правду, критически относиться не только к сопернику, но и к самому себе.

Следовательно, они сочетают в себе элементы искусства, науки и спорта. Соприкосновение с этими важными областями общечеловеческой культуры вызывает в душе обучающегося позитивный отклик, способствует гармоничному развитию. Кроме этого, шахматы являются большой школой творчества для обучающихся, это уникальный инструмент развития их творческого мышления.

Шахматы – это вдохновение и разочарование, своеобразный выход из одиночества, активный досуг, утоление жажды общения и самовыражения. Как говорил Хосе Рауль Капабланка: «Шахматы – нечто большее, чем просто игра. Это интеллектуальное времяпрепровождение, в котором есть определённые художественные свойства и много элементов научного. Для умственной работы шахматы значат то же, что спорт для физического совершенствования: приятный путь упражнения и развития отдельных свойств человеческой природы...».

Однако установка сделать из обучающегося гроссмейстера, не является приоритетной в данной программе. И если обучающийся не достигает выдающихся спортивных результатов в шахматах, то это не рассматривается как жизненная неудача.

Данная общеразвивающая программа удовлетворяет творческие, познавательные потребности заказчиков: обучающихся и их родителей (законных представителей). Досуговые потребности, обусловленные

стремлением к содержательной организации свободного времени, реализуются в практической деятельности обучающихся.

Новизной данной программы является абсолютно новый подход к обучению обучающихся, основанный на кейсовой технологии и взаимопосещаемости между квантумами.

Основные принципы, лежащие в основе реализации программы, следующие:

1) Принцип активности обучающегося, личностно-ориентированный подход.

Ответственность за итоги работы по программе возлагается не только на педагогов, но и на обучающихся. В рамках реализации образовательного процесса создаётся свобода выбора индивидуальной образовательной траектории, которая реализуется за счёт индивидуальных занятий по выбранному направлению проектной деятельности, выполнения индивидуальных или групповых заданий.

2) Принцип системности. Обучение происходит в рамках вытягивающей образовательной модели, когда на каждом этапе обучающемуся сообщается минимально необходимый для перехода на следующий уровень объем знаний, умений и навыков.

3) Компетентностный подход и ориентирование на практическую деятельность. Программа состоит из последовательности кейсов – проблемных ситуаций, в ходе решения которых обучающийся приобретает компетенции двух типов. Гибкие навыки (soft skills) – универсальные компетенции, которые будут полезны в любой области деятельности (поиск и анализ информации, коммуникативность, умение работать в команде и т. д.). Профессиональные навыки – конкретные знания и навыки, а также методологическая база из данной области деятельности.

4) Принцип вариативности. Содержание программы, в частности последовательность тем занятий и кейсов может варьироваться в зависимости от текущей педагогической ситуации. Для более качественного преподнесения материала к ведению некоторых занятий могут привлекаться узкие спе-

циалисты из реального сектора экономики, учёные, гос служащие или преподаватели вузов.

5) Принцип тьюторского сопровождения обучения. Взаимоотношения обучающихся и педагогов строится по принципу тьюторства, а не менторства. Под тьюторством понимается такое сопровождение образовательного процесса, при котором реализуется индивидуальная образовательная траектория для каждого обучающегося с учётом его психологических особенностей, и отдельное внимание уделяется воспитательной функции.

6) Принцип коммуникативной направленности и группового решения поставленных задач. В ходе освоения программы упор сделан на работу в малых группах, что, с одной стороны, обеспечит вовлеченность каждого в процесс, а с другой стороны, будет способствовать развитию навыков командной работы. Любые нестандартные учебные ситуации разрешаются путём диалога.

7) Принцип комплексной реализации задач обучения. Программа не разделена по типу задач на образовательные, развивающие и воспитательные блоки. Каждое занятие способствует решению каждого типа задач.

3. Цели и задачи программы

Цель программы: создание условий для личностного и интеллектуального развития обучающихся, формирования общей культуры и организации содержательного досуга посредством обучения игре в шахматы.

Задачи программы:

- создание условий для формирования и развития ключевых компетенций обучающихся (коммуникативных, интеллектуальных, социальных);
- формирование универсальных способов мыследеятельности (абстрактно-логического мышления, памяти, внимания, творческого воображения, умения производить логические операции);
- воспитывать потребность в здоровом образе жизни.

4. Содержание программы

Модуль 1. Введение в шахматы.

Теория: Общие правила безопасности в шахматной аудитории и образовательной организации. Основы техники безопасности при работе с электрическими приборами.

Поговорим о шахматах.

Кейс № 1. «Знакомство обучающихся с шахматами. Легенда о возникновении шахмат. Исторические личности и шахматы. Основные вехи истории шахмат, их место в мировой культуре. Знакомство с шахматными фигурами».

Этика. Правила поведения во время шахматной партии.

- соблюдение тишины;
- уважение соперника;
- взялся — ход;
- отпустил руку — ход сделан;
- невозможный ход;
- как обратиться к судье;
- игра с часами;
- предложение ничьи;
- после партии — расстановка фигур на начальную позицию и сообщение результата судье;

Закрепить название шахматных фигур.

Шахматная партия:

- Две армии на шахматной доске;
- Соперники, противники, партнёры;
- Расположение доски перед началом игры;
- Шахматные поля. Горизонтالي, вертикали, диагонали.

Решение задач на SMART-доске на шахматном сайте: www.lichess.org

Кейс № 2. Нотация

- Обозначение вертикалей и горизонталей на шахматной доске.
- «Адрес» поля, как места пересечения вертикали и горизонтали. Диаграмма;
- Центр и угловые поля;
 - Упражнения;
 - Закрепление условных обозначений;
 - Дидактическая игра «Найди адрес».

В данном кейсе обучающиеся знакомятся с обозначением шахматных линий: вертикалей и горизонталей, с адресами полей, как места пересечения двух шахматных линий. Знакомство с диаграммой. Играют в дидактическую игру: «Найди адрес».

Кейс № 3. Правила передвижения. Ладья

1. Ход ладьи;
2. Взятие ладьи против ладьи;
3. Ладья против пешек;
4. Учебный пример;
5. Упражнения «Поймай чёрную ладью», «Задержи проходные

Кейс № 4. Ферзь

1. Ход ферзём;
2. Взятие;
3. Ферзь против ферзя, ладьи, слона и пешек;
4. Нападение;
5. Двойной удар;
6. Учебный пример;
7. Упражнение «Лабиринт»;

Кейс № 5. Король

1. Ход королём;
2. Взятие;
3. Король против фигур и пешек;
4. Атака на короля;

5. Атака на короля в центре;
6. Учебная задача;
7. Упражнения «Найди сильнейшее продолжение», «Поставь мат в один ход», «Мат в два хода».

Рокировка.

- Длинная и короткая рокировки;
- Когда можно рокировать;
- Когда рокировка не делается;
- Пешка
- Учебные задачи;
- Дидактические задания «Мат в один ход», «Мат в два хода», «Найти сильнейшее продолжение».

В данном кейсе обучающиеся знакомятся с правилами выполнения рокировки, решают учебные задачи и выполняют дидактические задания.

Модуль 2. Ценность и качество шахматных фигур, шах и мат, защита от шаха.

Кейс № 6. «Ценность шахматных фигур. Размен»

Рассмотреть по возрастающей ценность фигур от пешки до ферзя

1. Король - бесценная фигура;
2. Что такое размен?;
3. Что такое взятие разменом?;
4. Упражнения «Рассмотреть 2 ситуации размена», «Рассмотреть 2 ситуации взятия»;

Кейс № 7. Стадии шахматной партии

1. Дебют — начало игры;
2. Миттельшпиль — середина игры;
3. Эндшпиль — конец игры;
4. Учебная партия №1;
5. Учебная партия №2;

6. В данном кейсе обучающиеся знакомятся со стадиями шахматной партии разбирают учебные партии.

Кейс № 8. Мат одинокому королю.

1. Король и две ладьи против короля;
2. Король и ферзь против короля;
3. Король и ладья против короля;
4. Король и два слона против короля;
5. Король, слон и конь против короля;
6. Линейный мат (ступенчатый);
7. Разбор линейного мата;
8. Мат королём и ферзём:
 - Оттеснить короля соперника на крайний ряд;
 - Отрезать ферзём предпоследний ряд;
 - Подвести своего короля напротив короля соперника;
 - Поставить мат;
9. Мат королём и ладьёй:
 - Оттеснить короля в угол доски;
 - Расположить короля на расстоянии хода коня от углового поля;
 - Поставить мат;
10. Мат двумя слонами:
 - Оттеснить короля противника в угол доски;
 - Расположить своего короля на расстояние хода коня от углового поля;
 - Поставить мат.

Кейс № 9. Двойной удар (вилка).

1. Приём ведения боя шахматными фигурами;
2. Конь одновременно нападает на короля и ферзя - «вилка»;
3. Разбор этюда А. Троицкого 1916 г.;
4. Сквозной двойной удар (копьё):
 - Разбор этюдов;

5. Шахматная партия Общие положения развития фигур:
 - Вывод центральных пешек;
 - Вывод лёгких фигур (коней и слонов);
 - На каждую фигуру — один ход;
 - Давление фигур на центр;
 - Рокировка;
6. Упражнения Разбор партий «Греко — NN Нач. XVII в.», «Сойка — Санти Франция 1998 г.», «Фернандес — Альварес Испания 2000 г.»
7. Закрепление пройденного материала

Кейс № 10. Гармония в шахматах.

1. Благоприятное и неблагоприятное расположение фигур. Слон:
 - Фигуры расположены на благоприятных для них позициях.
- Пример;
- Фигуры взаимодействуют. Пример;
2. Благоприятное и неблагоприятное расположение фигур. Ладья:
 - Открытая линия. Два примера;
 - Разбор диаграммы;
 3. Благоприятное и неблагоприятное расположение фигур. Конь:
 - Два упражнения;
 - Разбор диаграмм;
 4. Гармоничное взаимодействие фигур. Разбор позиции:
 - Позиция в партии П. Романовский.

Кейс № 11. Взаимодействие фигур в атаке на короля.

1. Слоны белых обстреливают пустой ферзевый фланг;
2. Взаимодействие слонов и пешек;
3. Мат;
4. Разбор партии А. Нимцович, 1925 г.;
5. Учебное упражнение;
6. Тактика:

– Рассматривание принципиальных ходов: шахи, угрозы мата в 1 ход, съедения, нападения;

– Учебные упражнения;

7. Выигрыш фигуры с помощью запирания («ловля фигуры»):

– Примеры самых распространённых случаев на схематичных позициях;

– Разбор партии Нимцович — Леонгард 1911 г.;

8. Матовая сеть (зажатый король):

– Разбор партий Асталаш — Нимцович;

– Дешапель — Лабурдоне XIX в..

Кейс № 12. Связка. Применение связки

1. Увеличить нападение на связанную фигуру;

2. Съесть фигуру, находящуюся под «защитой» связанной фигуры;

3. Занять поле, находящееся под «защитой» связанной фигуры;

4. Учебное упражнение;

5. Разменная комбинация на поле связывания:

– Заменить полусвязанную фигуру на полностью связанную фигуру;

– Разбор королевского гамбита Шультен — Морфи, Нью-Йорк 1857 г.;

6. Освобождение от связки (развязывание):

– Теоретический вариант;

– Русская партия;

– Партия «Гурвич -Помпи, 1976 г.», «Лосев — Байков Москва, 1978 г.»;

– Мат Легалья;

– «Легаль — Сен-Бри Париж, 1750 г.»

Подготовка к турниру: «Кванторианский гамбит»

Решение задач на SMART-доске на сайте: www.lichess.org

Модуль 3. Тактика шахматной борьбы.

Кейс № 13. Открытое нападение

1. Разбор партии Спраггет — Зук Оттава 1984 г.;
2. Открытый шах:
 - Рассмотреть положение рентген ладьи g1 на короля чёрных;
 - Король отходит;
 - Белые выигрывают ферзя;
 - Теоретический вариант (русская партия);
 - Рассмотреть партию Андерсен — Дюфрень Берлин, 1851 г.;
3. Двойной шах;
4. Двойной шах и мат;
5. Рассмотреть 2 случая «Защита Каро-Кан» Рети- Тартаковер Вена 1910 г.;
6. Испанская партия Нимцович — Рикгоф Пярну 1910 г..

Модуль 4. Стратегии атаки в шахматной игре.

Кейс № 14. Мельница.

1. Партия А.Нимцович, 1925 г.;
2. Рассмотреть возможности белых в этой позиции;
3. Разбор партии Торре — Ласкер Москва 1925 г.;
4. Уничтожение защиты:
 - Приём «уничтожение защиты» с целью получения материальных выгод;
 - Рассмотреть диаграммы;
 - Партия Спасский — Петросян Москва 1967 г.;
5. Отвлечение:
 - Отвлечение ладьи с первой горизонтали;
 - Рассмотреть диаграмму;
 - Разбор партий Донисторп — Мундэлл Лондон 1892 г.;
 - Адамс — Торре Нью-Орлеан 1920 г.;

6. Отвлечение (смещение) шахующей фигуры:
– Рассмотреть партии «А.Троицкий, окончание этюда 1896 г.», «Л. Митрофанов, 1967 г.», «Хеннинг — Юнге Гамбург, 1940 г.»;

7. Завлечение:

- Завлечение короля на край доски из пешечного прикрытия;
- Рассмотреть диаграмму;

8. Разбор партий «Видмар -Эйве Карлсбад 1929 г.», «А. Троицкий, 1910 г.».

Кейс № 15. Промежуточный ход.

1. Рассмотреть партии «Ласкер — Эйве Ноттингем 1936 г.», «Алёхин — Флор Блед 1931 г.», «Майлс — Мартин Бирмингем 1977 г.»;

2. Комбинация «крест» (двойная связка):

- Рассмотреть партии «Л. Прокеш», «Шумов — Винавер Санкт — Петербург 1875 г.», «Гендель — Сушкевич СССР 1956 г.», «Алёхин — Коларжик Грац 1936 г.».

Кейс № 16. Слабость первой (восьмой) горизонтали

1. Рассмотреть партии Бернштейн — Капабланка Москва 1914 г. гастрольная партия «Шифферс — Чигорин Петербург 1878 г.», «Капабланка — Томас Гастингс 1919 г.»;

2. Разрушение пешечного прикрытия короля:

- Рассмотреть партии «Кохрен — Стаунтон Лондон 1842 г.», «Шеллер — Май ФРГ 1980г.», «Кюршнер — Тарраш Нюрнберг 1887/88 гг.».

Подготовка к турниру: «Победный дебют».

5. Основные методы, формы и средства обучения

Основные методы обучения:

Формирование шахматного мышления у ребенка проходит через ряд этапов от репродуктивного повторения алгоритмов и схем в типовых положениях, до творческого применения знаний на практике, подразумевающих, зачастую, отказ от общепринятых стереотипов.

На начальном этапе преобладают игровой, наглядный и репродуктивный методы. Они применяются:

1. При знакомстве с шахматными фигурами.
2. При изучении шахматной доски.
3. При обучении правилам игры;
4. При реализации материального перевеса.

Большую роль играют общие принципы ведения игры на различных этапах шахматной партии, где основным методом становится продуктивный. Для того чтобы реализовать на доске свой замысел, учащийся овладевает тактическим арсеналом шахмат, вследствие чего формируется следующий алгоритм мышления: анализ позиции – мотив – идея – расчёт – ход. Продуктивный метод играет большую роль и в дальнейшем при изучении дебютов и основ позиционной игры, особенно при изучении типовых позиций миттельшпиля и эндшпиля.

При изучении дебютной теории основным методом является частично-поисковый. Наиболее эффективно изучение дебютной теории осуществляется в том случае, когда большую часть работы ребенок проделывает самостоятельно.

В программе предусмотрены материалы для самостоятельного изучения обучающимися (домашние задания для каждого года обучения, специально подобранная шахматная литература, картотека дебютов и др.).

На более поздних этапах в обучении применяется творческий метод, для совершенствования тактического мастерства учащихся (самостоятельное

составление позиций, предусматривающих определенные тактические удары, мат в определенное количество ходов и т.д.).

Метод проблемного обучения. Разбор партий мастеров разных направлений, творческое их осмысление помогает ребенку выработать свой собственный подход к игре.

Использование этих методов предусматривает, прежде всего, обеспечение самостоятельности детей в поисках решения самых разнообразных задач.

Основные формы и средства обучения:

1. Практическая игра.
2. Решение шахматных задач, комбинаций и этюдов.
3. Дидактические игры и задания, игровые упражнения;
4. Теоретические занятия, шахматные игры, шахматные дидактические игрушки.
5. Участие в турнирах и соревнованиях.

Результаты образовательной деятельности:

- Рост личностного, интеллектуального и социального развития ребёнка, развитие коммуникативных способностей, инициативности, толерантности, самостоятельности.
- Приобретение теоретических знаний и практических навыков в шахматной игре.
- Освоение новых видов деятельности (дидактические игры и задания, игровые упражнения, соревнования).
- Конечным результатом обучения считается умение сыграть по правилам шахматную партию от начала до конца. Это предполагает определенную прочность знаний и умение применять их на практике.

Педагогический контроль

Педагогический контроль включает в себя педагогические методики. Комплекс методик направлен на определение уровня усвоения программного материала, степень сформированности умений осваивать новые виды

деятельности, развитие коммуникативных способностей, рост личностного и социального развития ребёнка.

Применяемые методы педагогического контроля и наблюдения, позволяют контролировать и корректировать работу программы на всём протяжении ее реализации. Это дает возможность отслеживать динамику роста знаний, умений и навыков, позволяет строить для каждого ребенка его индивидуальный путь развития. На основе полученной информации педагог вносит соответствующие коррективы в учебный процесс.

Контроль используется для оценки степени достижения цели и решения поставленных задач. Контроль эффективности осуществляется при выполнении диагностических заданий и упражнений, с помощью тестов, фронтальных и индивидуальных опросов, наблюдений. Контрольные испытания проводятся в торжественной соревновательной обстановке.

6. Содержание учебного-тематического плана

Данная общеразвивающая программа изучается в течение одного учебного года.

Название программы – «Шахматы».

Возраст обучающихся – 10-17 лет.

Уровень: Стартовый. Срок реализации: 36 недель – 36 часов, 1 час в неделю.

Наименование модулей	Общее количество часов	В том числе	
		теоретических	практических проектных
Модуль 1. Введение в шахматы.	8	4	4
Модуль 2. Ценность и качество шахматных фигур, шах и мат, защита от шаха.	7	5	2
Модуль 3. Тактика шахматной борьбы.	6	4	2
Модуль 4. Стратегии атаки в шахматной игре.	3	1	2
Практическая работа	12	2	10
ИТОГО	36	16	20

Календарный учебный график

Месяц	Название разделов и тем	Форма занятия	Количество часов		
			всего	теория	практика
Модуль 1. Введение в шахматы					
01.09-03.09	Общие правила безопасности шахматной аудитории и в образовательной организации	Беседа, инструктаж	1	1	-
06.09-10.09	«Знакомство детей с шахматами. Легенда о возникновении шахмат. Исторические личности и шахматы. Основные вехи истории шахмат, их место в мировой культуре. Знакомство с шахматными фигурами»	Лекция	1	1	-
06.09-17.09	Кейс № 1 Этика. Правила поведения во время шахматной партии. Шахматная партия	Лекция	1	1	-
13.09-17.09 20.09-24.09	Решение задач на SMART-доске на шахматном сайте: www.lichess.org	Практическая работа	2	-	2
20.09-01.10	Кейс № 2 «Нотация» Кейс № 3 «Правила передвижения. Ладья» Кейс № 4 «Ферзь»	Лекция	1	1	-
04.10-08.10 11.10-22.10	Кейс № 5 «Король». Подготовка к турниру: «Юные короли» Рокировка «Пешка». Турнир «Юные короли».	Практическая часть	2	-	2
	ВСЕГО		8	4	4
Модуль 2. Ценность и качество шахматных фигур, шах и мат, защита от шаха					
25.10-05.11	Кейс № 6. «Ценность шахматных фигур. Размен» Кейс № 7. «Стадии шахматной партии»	Лекция	1	1	-
08.11-19.11	Кейс № 8. «Мат одинокому королю». Кейс № 9. «Двойной удар (вилка)»	Лекция	1	1	-
15.11-26.11	Кейс № 10. «Гармония в шахматах». Кейс № 11. «Взаимодействие фигур в атаке на короля»	Лекция	1	1	-

22.11-26.11 29.11-10.12	Кейс № 12. «Связка. Применение связки» Применение связки в мате Легалья.	Лекция	1	1	-
06.12-10.12 13.12-17.12	Изучение дебюта: «Французская защита». Разбор партий на SMART-доске на сайте: www.lichess.org	Лекция	1	1	-
20.12-24.12	Подготовка к турниру: «Кванторианский гамбит». Игра в парах с шахматными часами.	Практическая часть	1	-	1
20.12-24.12 27.12-31.12	Решение задач на SMART-доске на сайте: www.lichess.org	Практическая работа	1	-	1
ВСЕГО			7	5	2
Модуль 3. Тактика шахматной борьбы					
27.12-31.12	Предновогодний турнир: «Кванторианский гамбит».	Практическая часть	2	2	-
10.01-14.01	Кейс № 13. «Открытое нападение»	Лекция	1	1	-
17.01.-21.01	Изучение дебюта: «Испанская партия». Разбор партий на SMART-доске на сайте: www.lichess.org	Лекция	1	1	-
31.01-04.02	Решение задач на SMART-доске на сайте: www.lichess.org Игра в парах с шахматными часами.	Практическая работа	2	-	2
ВСЕГО			6	4	2
Модуль 4. Стратегии атаки в шахматной игре					
07.02-11.02 14.02-18.02	Кейс № 14. «Мельница». Разбор партий с элементом «Мельница».	Лекция	1	1	-
14.02-18.02 21.02-25.02	Решение задач на SMART-доске на сайте: www.lichess.org	Практическая работа	2	-	2
ВСЕГО			3	1	2
28.02-04.03 07.03-11.03 14.03-18.03 21.03-25.03 04.04-08.04 11.04-15.04 18.04-22.04	Игра в парах с шахматными часами. Подготовка к турниру: «Волшебная пешка». Повторение дебютов. Турнир «Волшебная пешка».	Практическая работа	10	2	8

25.04-29.04 02.05-06.05 09.05-13.05 16.05-20.05 23.05-27.05 30.05-03.06	Кейс № 15. «Промежуточный ход». Решение задач на SMART-доске на сайте: www.lichess.org Кейс № 16. «Слабость первой (восьмой) горизонтали». Подготовка к турниру: «Победный дебют».				
06.06-10.06	Турнир «Победный дебют».		2	-	2
ИТОГО			36	16	20

Список литературы

1. Шахматная тетрадь «Современная Шахматная Школа» (Тактика I) – из расчета один комплект на каждого ученика.
2. Методическое пособие для учителя «Современная Шахматная Школа» (Тактика I).
3. Интернет-сайт: www.lichess.org